

**METODE *DISCOVERY BASED LEARNING* SEBAGAI  
MODEL PEMBELAJARAN MUSIK DI SMP NEGERI 1  
KARANGPANDAN**

**SKRIPSI**  
**Program Studi S-1 Pendidikan Musik**



Disusun oleh  
**Prasetyo Adhi Tama**  
**NIM 16100900132**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Genap 2019/2020**

**METODE *DISCOVERY BASED LEARNING* SEBAGAI  
MODEL PEMBELAJARAN MUSIK DI SMP NEGERI 1  
KARANGPANDAN**



Disusun oleh  
**Prasetyo Adhi Tama**  
**NIM16100900132**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1  
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Semester Genap 2019/2020

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**


**Genap 2019/2020**

## PENGESAHAN


Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji;  
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**)  
Pada tanggal 28 Juli 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
untuk diterima

**Tim Penguji:**

  
Dr. Suryati, M.Hum.  
Ketua Program Studi/ Ketua  
NIP 19640901 200604 2 001 /NIDN 0001096407


  
Dra. Debora Ratnawati Yuwono, M.Hum.  
Pembimbing 1/ Anggota  
NIP 19551111 198703 2 001 / NIDN 0011115504

  
Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A.  
Pembimbing 2/ Anggota  
NIP 19770621 200604 2 001 / NIDN 0021067704

  
Drs. Musmal, M. Hum.  
Penguji Ahli/ Anggota  
NIP 19550718 198703 1 001/ NIDN 0018075502

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



  
Siswandi, M.Sn  
NIP 19591106 198803 1 001 / NIDN 0006115910

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Prasetyo Adhi Tama
NIM	: 16100900132
Program Studi	: S-1 Pendidikan Musik
Fakultas	: Seni Pertunjukan

### **Judul Tugas Akhir**

**Metode *Discovery Based Learning* Sebagai Model Pembelajaran  
Musik Di SMP Negeri 1 Karangpandan**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 15 Juli 2020



Prasetyo Adhi Tama  
NIM 16100900132

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

*“ Kasih karunia Tuhan Yesus menyertai kamu sekalian! Amin ”*

*Wahyu 22 : 21*

**Karya ini kupersembahkan untuk :**

Orangtua dan Kakakku

Terimakasih untuk segala pengorbanan yang diberikan

Tuhan senantiasa memberikan kesejahteraan

kesehatan dan kebahagiaan selamanya.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan hikmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir ini berjudul Metode Discovery Based Learning Sebagai Model Pembelajaran Musik Di SMP Negeri 1 Karangpandan. Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala hormat peneliti sangat berterima kasih kepada :

1. Dr. Suryati, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberi masukan dan mendukung semua kegiatan selama proses pembelajaran di Program Studi Pendidikan Musik ini.
2. Oriana Tio Parahita N, M. Sn., selaku Sekretaris Pendidikan Musik, yang telah membimbing dan membantu dalam penulisan.
3. Dra. Debora Ratnawati Yuwono, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, memberi dukungan, dan membantu dalam penulisan.
4. Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan membantu dalam penulisan.
5. Drs. Musmal, M. Hum., selaku penguji ahli yang telah memberi bimbingan dan bantuan serta mendukung dalam penulisan.
6. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn., selaku dosen wali yang telah memberi dukungan dan motivasi dalam penulisan.

7. Drs. Siswanto, M.Hum., selaku dosen mayor yang telah memberi dukungan dan motivasi dalam penulisan.
8. Bapak Suharno, S.Pd., M.Pd., selaku kepala sekolah yang telah memberikan izin melakukan penelitian di SMP Negeri 1 Karangpandan.
9. Ibu Nunik, S.Pd., selaku guru mata pelajaran musik yang telah membantu penelitian di SMP Negeri 1 Karangpandan.
10. Orangtua dan kakak yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun material.
11. Milo dan Moi selaku teman yang setia.
12. Keluarga yang memberikan dukungan dan semangat serta selalu mendoakan.

Seluruh isi draft skripsi ini merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penelitian ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Yogyakarta, 15 Juli 2020

Prasetyo Adhi Tama  
NIM 16100900132

## ABSTRAK

*Discovery Based Learning* bertujuan untuk mengetahui proses dan keberhasilan penerapan metode ini sebagai model pembelajaran musik di SMP Negeri 1 Karangpandan. Manfaat penulisan ini yaitu sebagai sarana pemahaman metode pembelajaran berbasis penemuan ialah pembelajaran yang menekankan pada proses penemuan konsep suatu materi pelajaran oleh peserta didik, tidak disajikan pembelajaran dalam bentuk jadi atau utuh melainkan diharapkan menemukan konsep atau prinsip suatu materi pelajaran dengan sendirinya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif yang bersifat deskriptif dengan teknik analisis data mengacu pada Milles and Hubberman, wawancara serta pengamatan yang dilakukan di kelas VIII D SMP Negeri 1 Karangpandan. Keberhasilan penerapan metode *Discovery Based Learning* bagi para peserta didik dalam mencapai hasil belajar seni musik adalah mampu membuat aransemen secara tertulis dengan menggunakan alat musik kreatif maupun aransemen secara spontanitas dengan menggunakan alat musik konvensional.

**Kata kunci:** *Discovery Based Learning*, Pembelajaran dan Aransemen.



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR NOTASI .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	 7
A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Landasan Teori .....	20
1. <i>Discovery Based Learning</i> .....	20
2. Musik Kreatif .....	24
 BAB III METODE PENELITIAN .....	 28
A. Lokasi Penelitian .....	28
B. Jenis Penelitian .....	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	30
D. Instrumen Penelitian .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	31
F. Teknik Analisis Data .....	33
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	 37
A. Hasil Penelitian .....	37
B. Pembahasan .....	48
 BAB V PENUTUP .....	 57
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran .....	58
 DAFTAR PUSTAKA .....	 59
 LAMPIRAN .....	 61

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1</b> Macam-macam teknik pengumpulan data.....	32
<b>Gambar 3.2</b> Teknik analisis data .....	34
<b>Gambar 4.1</b> Pengertian Lagu Daerah .....	42
<b>Gambar 4.2</b> Pengenalan Lagu Daerah.....	43
<b>Gambar 4.3</b> Pengenalan Lagu Daerah.....	43

## DAFTAR NOTASI

<b>Notasi 4.1</b> Tanda Kunci G .....	44
<b>Notasi 4.2</b> Tanda Kunci C.....	45
<b>Notasi 4.3</b> Lagu <i>Cik-cik Periok</i> .....	45
<b>Notasi 4.4</b> Tanda Kunci F.....	45
<b>Notasi 4.5</b> Lagu <i>Kampung nan Jauh Di Mato</i> .....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Surat izin penelitian.....	63
<b>Lampiran 2.</b> Surat keterangan penelitian .....	64
<b>Lampiran 3.</b> Profil Sekolah.....	65
<b>Lampiran 4.</b> Pedoman Wawancara .....	66
<b>Lampiran 5.</b> Wawancara Kepala Sekolah.....	67
<b>Lampiran 6.</b> Wawancara Guru mata pelajaran Seni Budaya .....	68
<b>Lampiran 7.</b> Pelaksanaan penelitian .....	69
<b>Lampiran 8.</b> Dokumentasi Penelitian .....	71
<b>Lampiran 9.</b> Notasi aransemen lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> .....	74

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

*Discovery Based Learning* adalah metode belajar yang mendorong peserta didik untuk mengajukan pertanyaan dan menarik kesimpulan dari prinsip-prinsip umum praktis seperti halnya pengalaman (Bruner, 1960: 51). Berdasarkan hal tersebut dapat diketahui bahwa metode *Discovery Based Learning* adalah metode pembelajaran berbasis penemuan. Pembelajaran berbasis penemuan ialah pembelajaran yang menekankan pada proses penemuan konsep suatu materi pelajaran oleh peserta didik dimana peserta didik tidak disajikan pembelajaran dalam bentuk jadi atau utuh melainkan peserta didik diharapkan menemukan konsep atau prinsip suatu materi pelajaran dengan sendirinya. Menurut Muhibbin, S. (Syah, 1995: 242) secara umum kegiatan belajar mengajar dalam kelas memerlukan pendekatan sistem pengajaran yang sesuai dengan sifat pokok bahasan, kemampuan para peserta didik, dan tujuan instruksional yang hendak dicapai.

Proses belajar mengajar musik di sekolah dapat menggunakan berbagai macam metode pembelajaran untuk terciptanya keberhasilan belajar para peserta didik. Selain itu, dalam proses pembelajaran guru juga mengacu pada kurikulum 2013. Menurut (Zumira & Yeniningsih, 2015: 103) Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman

penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Kurikulum yang telah ditentukan oleh pemerintah untuk jenjang sekolah dasar dan menengah, yaitu kurikulum 2013 yang didalamnya terdapat unsur pendekatan saintifik sebagai landasan proses belajar mengajar. Menurut Handelsman (Handelsman, 2004: 521) dalam bukunya (Fauziati, 2010: 154) "pendekatan saintifik adalah pengajaran ilmiah yang digunakan di ruang kelas di mana pengajaran didekati dengan ketelitian yang sama dengan *sains* yang terbaik dan melibatkan strategi pembelajaran aktif untuk melibatkan siswa dalam proses *sains* dan metode pengajaran yang telah diuji secara sistematis dan terbukti menjangkau beragam siswa".

Berkaitan dengan hal tersebut, pembelajaran seni musik di tingkat sekolah menengah pertama telah menerapkan kurikulum 2013 dengan pendekatan saintifik. Didasari dengan pemikiran tersebut, penelitian ini menerapkan model pembelajaran *Discovery Based Learning* dalam kegiatan belajar mengajar di kelas VIII. Pembelajaran musik kelas VIII SMP Negeri 1 Karangpandan, Kabupaten Karanganyar, Provinsi Jawa Tengah, menggunakan metode pembelajaran konvensional oleh karenanya dalam penelitian ini berfokus pada penerapan metode *Discovery Based Learning*. Alasan dari difokuskannya penelitian ini pada metode *Discovery Based Learning* yaitu karena belum banyak ditemukan penelitian sejenis, dalam hal ini bidang pendidikan musik. Selain itu hal lain yang mendasari tujuan penelitian ini untuk mengetahui proses dan hasil dari penerapan metode

*Discovery Based Learning*. Dalam proses belajar mengajar yang sudah berjalan, guru belum pernah menerapkan metode pembelajaran *Discovery Based Learning* akan tetapi guru masih menggunakan metode pembelajaran ceramah. Menurut Djohan (2009: 170) musik memiliki dimensi kreatif selain bagian-bagian yang identik dengan proses belajar secara umum sebagai contoh, antisipasi, induktif-deduktif, memori, konsentrasi, dan logika. Berdasarkan hal tersebut metode *Discovery Based Learning* cocok untuk diterapkan sebagai metode pembelajaran musik yang mempunyai unsur kreatif yang dekat dengan unsur penemuan.

Berkaitan dengan tujuan instruksional yang hendak dicapai pada kegiatan pembelajaran musik di SMP Negeri 1 Karangpandan, Kabupaten Karanganyar, Provinsi Jawa Tengah, penelitian ini berfokus pada penerapan metode *Discovery Based Learning* untuk kelas VIII. Peserta didik kelas VIII pada penelitian ini difokuskan agar mereka dapat melaksanakan seluruh tahapan dalam metode *Discovery Based Learning*. Metode ini diterapkan sebagai upaya agar peserta didik mampu membuat hasil karya walaupun sederhana, yang merupakan hasil dari proses pembelajaran musik berupa musik kreatif. Oleh karena itu pembuatan hasil karya sederhana yang dibuat oleh para peserta didik pada umumnya, di setiap sekolah baik dari dasar hingga menengah atas minimal dalam kurun waktu satu tahun ajaran, peserta didiknya dapat menampilkan pertunjukan hasil karya berupa kesenian dalam hal ini adalah pertunjukan musik. Pihak sekolah biasanya

mengadakan kegiatan apresiasi seni pada waktu setelah pengambilan nilai tengah semester, yang dinamakan dengan istilah kegiatan jeda.

Dalam penelitian ini peserta didik kelas VIII akan diajarkan untuk membuat musik dalam hal hasil karya seni dengan menggunakan musik kreatif. Menurut Mario Hagata<sup>1</sup> Musik kreatif adalah suatu hasil karya seni bunyi yang berupa lagu atau komposisi musik, yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur musik dengan proses berpikir, berbuat, berkarya yang mengakibatkan munculnya gagasan atau konsep baru dalam musik yang bukan hanya dimiliki satu orang individu saja, melainkan juga dapat diciptakan dalam satu kelompok. Dengan demikian hal tersebut dapat dikatakan bahwa musik kreatif adalah hasil dari proses kerja sama yang melibatkan lebih dari satu individu, kemudian dapat menciptakan gagasan atau konsep baru dalam bermain musik.

Pada penelitian ini pembelajaran musik kreatif akan diajarkan kepada peserta didik kelas VIII D Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Karangpandan, Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah dengan menggunakan metode *Discovery Based Learning* dalam kegiatan belajar mengajar dikelas pembelajaran musik. Kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan model pembelajaran *Discovery Based Learning* bertujuan untuk menjadikan peserta didik lebih peka dan berpikir kritis. Melalui penerapan model pembelajaran ini diharapkan peserta didik dapat membuat hasil karya musik kreatif dan menampilkannya. Pada saat ini, sekolah tersebut telah menjadi sekolah induk

---

<sup>1</sup>Sumber : skripsi S-1, musik, FSP ISI Yogyakarta Oktober 2015 yang berjudul “Pembelajaran Musik Kreatif Pada Siswa Kelas IV Di Sekolah Dasar Negeri 3 Jarakan Sewon Bantul”



percontohan sehingga melalui penelitian ini sekolah tersebut dapat menjadi contoh untuk sekolah lain dalam penerapan metode pembelajaran *Discovery Based Learning*.

#### **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana proses penerapan metode *Discovery Based Learning* dalam pembelajaran musik di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Karangpandan, Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah ?
2. Bagaimana hasil metode *Discovery Based Learning* pada proses pembelajaran musik di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Karangpandan, Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah ?

#### **C. Tujuan Penelitian**

1. Mengetahui proses penerapan model *Discovery Based Learning* pada pembelajaran musik di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Karangpandan, Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah.
2. Mengetahui keberhasilan dari model *Discovery Based Learning* pada proses pembelajaran musik di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Karangpandan, Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah.

#### **D. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat bagi lembaga

Adapun manfaat dari penelitian ini untuk lembaga perguruan tinggi yaitu sebagai acuan dalam mengetahui model pembelajaran *Discovery Based Learning* dalam bidang pengajaran dan pembelajaran. Hal ini berkaitan dengan program studi Pendidikan Musik, dimana mahasiswa

juga harus memperhatikan proses pembelajaran, metode pembelajaran, serta hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di kelas dalam upaya meningkatkan kualitas para peserta didik.

## 2. Manfaat bagi peneliti

Dalam penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam menambah pengetahuan dan pemahaman lebih dalam tentang model pembelajaran *Discovery Based Learning*.

## 3. Manfaat bagi masyarakat

Adapun manfaat dari penelitian ini untuk masyarakat yaitu sebagai pengenalan model pembelajaran *Discovery Based Learning*. Masyarakat diharapkan dapat mengetahui kelebihan dan kekurangan metode pembelajaran *Discovery Based Learning* untuk membimbing para peserta didik dari rumah mereka masing-masing.